

Ode Trio
Jazz Band

P R E S E N T A T I O N

Le Groupe

Crée en 2017 par le pianiste et compositeur Ohane Dourian, Ode Trio est un trio jazz qui se produit dans les clubs de jazz, salles de concert et hôtels, mais également pour des événements privés.

Ode trio c'est l'histoire de trois musiciens poètes.

Ohane, Gabriel et Paul se sont rencontrés à Paris en France au Conservatoire de Boulogne-Billancourt en 2015. Ils ont depuis continué à développer leur art du trio à travers un répertoire de musiques populaires française et internationales.

Une symbiose musicale lyrique et entraînante qui sonde les cœurs et suscite des émotions.



Ode Trio –Vainqueur du concours international Léopold Bellan (Jazz / 2017)

● OHANE DOURIAN
PIANO / COMPOSITION



Ohane Dourian a commencé à jouer du piano à l'âge de 6 ans, dans une famille de musiciens et de comédiens.

Après avoir obtenu son baccalauréat scientifique en 2011, il décide de se consacrer entièrement à la musique. Il suit un cursus complet en jazz et composition à la Bill Evans Piano Academy avec Philippe Le Baraillec, puis au Conservatoire de Paris 13 avec Paul Lay, avant de terminer ses études en 2018 au CRR de Boulogne-Billancourt, avec Serge Forté et Damien Nédonchelle, où il obtient son DEM de Jazz.

Originaire d'Arménie, il y retourne en 2012 pour parfaire sa connaissance du folklore arménien, qui ne l'a plus quitté depuis.

Parallèlement à ses études, il se produit sur plusieurs scènes parisiennes avec différents groupes, et accompagne pendant deux ans le guitariste de blues Amar Sundy.

Musicien « multi-style », il collabore régulièrement avec des beatmakers, des rappeurs et des chanteurs pop, en tant qu'accompagnateur, compositeur ou arrangeur.

Passionné par les grands chanteurs français, il monte en 2017 Ode Trio, un trio de jazz qui transforme les airs traditionnels français et arméniens en style jazz.



● PAUL HERRY-PASMANIAN
DOUBLE BASS



Paul Herry-Pasmanian est un bassiste, contrebassiste et compositeur éclectique. Né à Paris en 1990, il commence ses études musicales par le piano et la guitare, avant de se tourner naturellement vers la basse électrique après avoir découvert Marcus Miller et surtout Jaco Pastorius.

Paul intègre la filière Jazz et Musiques Improvisées du Conservatoire de Boulogne-Billancourt, où il étudie avec Ludovic de Preissac, Matthieu Bloch, Serge Forté, Vincent Lê Quang et Damien Nédonchelle. C'est à cette époque qu'il s'initie à la contrebasse.

Après avoir obtenu son diplôme en 2016 (DEM), Paul continue de se nourrir de nombreuses rencontres et échanges avec des musiciens de renom tels que Stanley Clarke, Michael League, Marc Johnson, Matthew Garrison, Peter Erskine, Paolo Fresu, etc.



Amoureux de la scène et du studio, il a été sollicité par des artistes tels que Kimberose, Mathilde ou Pierre-Yves Plat. Actif dans de nombreux projets (Fü Quartet, Pimpers Crew, etc.), il a également participé à l'enregistrement de musiques de films (« Amare Amaro », Julien Paolini).

Musicien passionné au service de la musique, il a un instinct et un sens du groove qu'il est le seul à connaître.



● G A B R I E L F E R R A R I
D R U M S



Le batteur de jazz Gabriel Ferrari est né à Agen en 1983. Il commence la batterie à l'âge de 11 ans, instrument avec lequel il intègre rapidement plusieurs formations (orchestres symphoniques, harmonies, orchestres de rue, etc.)

A l'âge de 14 ans, il découvre le jazz en intégrant le Big Band du CRD d'Agen, dirigé par le pianiste et compositeur Jacques Ballue.

En 2004, il intègre le département jazz du CRR de Toulouse, puis un peu plus tard celui de Boulogne-Billancourt, où il étudie notamment avec Christian Salut, Daniel Dumoulin, José Fillatreau, Ludovic De Preissac, Serge Forté et Vincent Le Quang.

Il continue à se perfectionner et à nourrir sa passion pour la musique grâce à de nombreuses rencontres (Monty Alexander, Kenny Werner, André Ceccarelli, Jeff Hamilton, Ari Hoenig, John Riley, Laurent Cugny, André Charlier...).

Ses influences vont du swing d'Ellington aux grooves hip-hop de Robert Glasper, en passant par le hard-bop de Blakey, le funk de Fred Wesley et l'électro-jazz de Wise.

Gabriel joue actuellement dans divers groupes tels que Maca & Ben, Son Moeun Project, Millie, etc.



Le Répertoire

Le **répertoire** du Ode Trio comprend une variété de célèbres **chansons françaises** jouées dans un style 100% jazz.

Ils puisent leurs influences dans la musique de Piaf, Brassens, Aznavour, Gainsbourg, Brel, Stromae, Brel, etc.

Une autre partie du répertoire est basée sur des chansons pop internationales célèbres d'artistes tels que Sting, Bob Marley, Rihanna, les Beatles, Alicia Keys, Daft Punk ou Ed Sheeran. Une fois encore, tous ces morceaux sont joués dans un **style Jazz**.

Voici quelques-uns des morceaux joués par le Ode Trio

- La Vie En Rose (E. Piaf)
- La Foule (E. Piaf)
- Hymne à l'amour (E. Piaf)
- Je me suis fait tout petit (G. Brassens)
- La Bohème (C. Aznavour)
- Ne Me Quitte Pas (J. Brel)
- La Javanaise (S. Gainsbourg)
- Formidable (Stromae)
- Jardin d'hiver (H. Salvador)
- La valse d'Amélie Poulain (Y. Tiersen)
- Le jazz et la java (C. Nougaro)
- Petite Fleur (S. Bechet)
- Hallelujah (L. Cohen)
- Umbrella (Rihanna)
- Please don't stop the music (Rihanna)
- Fallin' (Alicia Keys)
- No Woman, No Cry (B. Marley)
- Englishman in New York (Sting)
- Summertime (G. Gershwin)
- So What (M. Davis)

Demo



BOOKING

Ode Trio

Gabriel FERRARI

+33.6.88.76.13.84

ferrarig22@gmail.com

Ohane DOURIAN

+33.6.78.09.91.02

ohanedourian@gmail.com